

SIDEF

NR III, Anul 2019
LICEUL TEHNOLOGIC
"OLTEA DOAMNA" DOLHASCA



SUMAR

Timpul...de fapt, nu există!

Omul, creator al propriilor constrângeri

Dascălul Gheorghe Lazăr, un om cu dublă vocație

Florilegiul activităților școlare

Interviuri

Pe aripile muzicii

Recenzie – „Vândută la 13 ani” de Patricia Mc Cormick

Prietenia, conexiune între suflete

Definiții poetice

Ușor nu e nici cântecul – poezii

Alternativă pentru formarea profesională

Illuminer les chemins de l'esprit

Din jurnalul unui diriginte...sau „Aleg să fiu fericit”

Alternativă pentru formarea profesională

In memoriam părintelui Gheorghe Saftiuc

Timpul... de fapt, nu există!

Timpul... un cuvânt atât de simplu de rostit și totuși atât de complex din punct de vedere al înțeleșurilor, al părerilor și principiilor. Acest simplu cuvânt a devenit în viața omului de rând precum un dușman pe care ai vrea să-l învingi deși ai mâinile legate și te afli în maximă imposibilitate.

Trăim într-o societate care trece cu vederea lucruri esențiale precum fericirea, bunătatea, liniștea propriului cămin, îngăduința și ne transformă în permanentă în persoane de necunoscut, de cele mai multe ori, egoiste, preocupate de propria bunăstare și complet individualiste.

Fără să realizăm, anii trec iute în zbor și nu se mai întorc. Fiecare vacanță de vară se sfârșește parcă prea repede și iată-ne în fața unui nou an școlar, unei noi provocări căreia trebuie să-i facem față până la epuizare dacă luăm drept scop performanța.

Festivitatea de deschidere a unui nou an școlar nu trebuie percepută de către elevi ca pe-o corvoadă, ci ca pe o nouă și unică șansă de a-și pune în valoare inteligența, creativitatea, ambițiile pozitive, de a descoperi lucruri atractive și interesante, de a lega noi prietenii și nu în ultimul rând de a se bucura de sprijinul și pregătirea unor cadre didactice specializate, care, în timp dovedesc empatie devenind o a doua familie. Însă ipocrizia nu ne poate cuprinde totalmente și trebuie să recunoaștem că perioada școlarizării ne trece și prin momente mai puțin plăcute precum disputele fără sens cu colegii, învățarea și recapitularea oră de oră a lecțiilor neatractive, dar și asistarea la orele de curs ale profesorilor mai puțin îndrăgiți. Dar toate aceste episoade le vom păstra veșnic în inimile noastre și ne vom aminti cu nostalgie de anii de școală, de pauzele nebune, de colegul/colega de bancă și mai ales de doamna dirigintă, persoana care întotdeauna face dovada bonomiei, toleranței și înțelepciunii.

Prin urmare, fiecare an școlar reprezintă o experiență unică prin care trebuie să trecem pornind de la ideea că adevăratele reușite au drept suport munca asiduă, determinarea și responsabilitatea.

Să nu uităm că ceea ce rămâne cu adevărat este doar melancolia trecerii noastre.

Colibă Estera, clasa a XII-a C



Desen realizat de Epure Maria Ionela, clasa a VIII-a C

OMUL, creator al propriilor constrângeri

Pe vasta scenă a societății, a realității sociale, oamenii sunt actorii cei mai prețioși. Ei cooperează, se interferează, se raportează la semenii lor și la valorile sociale sub autoritatea dreptului care conduce și dirijează comportamentele lor, impunând oamenilor reguli normative și modele, programându-le, într-un sens, acțiunile și limitându-le atunci și acolo, când și unde rațiunea dictează.

În orice societate există un model etico-normativ și cultural, pe baza căruia indivizii își organizează acțiunile raționale. Acest model etico-normativ include valori sociale care sunt cunoscute de către indivizi prin intermediul normelor sociale.

Societatea umană funcționează după niște norme și principii și organizează comportamentul oamenilor.

Normele sociale reglementează conduita indivizilor în cele mai diverse sfere de activitate ale societății.

Ordinea stabilită prin intermediul normelor dacă nu este obligatorie este cel puțin o recomandare, pentru desfașurarea în condiții optime a oricăror acțiuni sau abținerea de la săvârșirea unor acțiuni.

Norma socială este deci rezultatul existenței unor raporturi sociale generatoare de comportamente „ideale”, acceptate de membrii grupurilor sociale și recunoscute ca standarde de conduită.

La începuturile existenței sociale, normele sau regulile relațiilor dintre indivizi sau dintre aceștia și natură s-au impus în mod spontan, ca o necesitate receptată și trăită în mod instinctiv, ca un imperativ natural, firesc. Treptat însă, pe măsura evoluției societății, respectiv a individului, normele au început să fie înțelese în mod conștient, ca apoi, o dată cu antichitatea să fie dezvoltate și adoptate noilor trepte de evoluție a culturii și civilizației societăților umane. Înainte de apariția statului, umanitatea a parcurs un drum lung începând de la starea de dependență totală a omului față de natură.

Sistemul normelor sociale a crescut și s-a dezvoltat pe măsura evoluției și dezvoltării societății, crescând deosebit de mult, mai ales rolul normelor juridice în societatea contemporană.

Dar normele sociale nu li se impun oamenilor în mod mecanic, în mod automat, ci trebuie să treacă prin conștiința lor, prin liberul lor arbitru.

În categoria de **norme sociale** sunt cuprinse: norme etice (morale); norme obișnuite; –norme tehnice; norme politice; norme religioase; norme juridice; norme de conviețuire socială. Toate aceste categorii de norme au apărut din dorința oamenilor de a proteja propriul sistem valori de semenii lor, dar și de ei înșiși.

Prof. Violeta Crăciun

Dascălul Gheorghe Lazăr, un om cu dublă vocație



Prof. Cristina Drehuță

Pe data de 5 iunie se sărbătorește Ziua Învățătorului, ziua dascălilor cum se spunea odinioară. Poate nu întâmplător, aceasta coincide cu ziua de naștere a dascălului Gheorghe Lazăr, teolog și matematician, întemeietorul învățământului modern românesc care a înființat în București prima școală cu predare în limba română, Școala de la Sfântul Sava, în 1818.

Alături de Spiru Haret, Gheorghe Lazăr are meritul de a se fi jertfit pe altarul științei și culturii pentru un viitor mai bun al românilor.

*La deschiderea școlii din București, Lazăr a publicat o **Înștiințare** în care vorbește despre trecerea timpului și invită tinerii la „a trece la condica școlii” și a începe „paradosirea materiilor”. Acesta este textul: „**Vremea trece iute, nu se mai întoarce și ne fură anii vieții în sineși, noi rămânem tot lipsiți și neciopliți, pentru aceea, grăbiți-vă, nu întârziati a vă arăta și a vă trece la condica școlii, ca apoi, puindu-le toate la cuviincioasa orânduială, să putem începe, cu ajutorul lui Dumnezeu, cât mai degrabă paradosirea materiilor după rândul de mai jos însemnat.**”*

Obiectele de studiu erau împărțite în trei categorii:

- pentru „cei mai slăbănogi sau mai de tot nedeprinși” (care aveau a învăța „cunoașterea slovelor și slovenirea cuviincioasă, cetirea desăvârșit, Catehismul și istoria biblicească”);

- pentru cei care trec „la altă tagmă de învățătură, unde vor asculta, printre altele, poetica și mitologia”;

- pentru „cei mai în vârstă și deprinși cu toate acestea, care vor învăța gheografia și gheometria“.

Crezându-se la acea vreme că matematica nu poate fi versificată, Gheorghe Lazăr a demonstrat, ca și Ion Barbu mai târziu, că această materie poate fi povestită în versuri. Astfel, este absolut fantastică povestea **călătoriei funcției sinus de-a lungul celor patru cadrane ale cercului trigonometric** spusă în versuri:

"Precum cresc arcurile,
Așijderea cresc și sinurile,
Pentru că sinurile sunt jumătăți de coarde.
Însă coardele cresc
Precum cresc și arcurile cărora răspund aceste coarde...
După aceea cresc apoi sinurile
Precum cresc și arcurile
Deci sinul unghiului drept
Este sinul cel mai mare
Fiind egal razei sau diametrului jumătate
Care luându-se în loc de coardă
Este cea mai mare între toate coardele
De la care începând iar încep sinurile a scădea
Pre unghiurile teșite
Fiind egale sinurilor unghiurilor ascuțite
Ale împlinirii spre două drepte
Până când în unghiul cel mai mare teșit
De tot se pierd."

Academicianul Marcus Solomon, face o frumoasă analiză poeziei lui Gheorghe Lazăr și ne spune că: "**episodul relatat se referă la evoluția sinusului, atunci când arcul variază de la zero la 180 de grade.** «Unghiul cel mai mare teșit» este cel egal cu două unghiuri drepte; «două drepte» exprimă metonimic «două unghiuri drepte». Mișcarea este raportată concomitent la arce, coarde și sinusuri. Recunoaștem cele două faze simetrice ale evoluției, de creștere în prima, de descreștere în a doua. Simetria apare prin egalitatea sinusurilor teșite (adică obtuze) cu cele ale unghiurilor ascuțite, iar "împlinirea" spre două drepte contrastează cu "de tot se pierd", sugerând procesul prin care sinusul tinde la zero când argumentul tinde la două unghiuri drepte. Relatarea relevă ceea ce o viziune analitică ascunde."

Gheorghe Lazăr a reușit într-un mod excepțional să cuprindă în câteva rânduri istoria funcției sinus, într-un timp în care termenii folosiți în exprimarea noțiunilor matematice i-ar fi făcut pe elevii noștri să se amuze la orele de matematică:

- **cătățime** pentru cantitate
- **desfacere** pentru rezolvare
- **hotărâre** pentru definiție

- **frângerii** pentru fracții
- **triunghi asemenea piciorat** pentru triunghi isoscel
- **triunghi piezișat** pentru triunghi oarecare
- **privire** pentru teoremă
- **atingătoare** pentru tangentă
- **tăietoare** pentru secantă.

Aceste neologisme aduc astfel limbii un plus de savoare și de ce nu, de umor.

Gheorghe Lazăr rămâne cunoscut nouă prin scrierea celor trei manuale, păstrate astăzi în muzeul de la Avrig: **Aritmetica matematicască, Trigonometria cea dreaptă și Gramatica**, cărți donate muzeului de Onisifor Ghibu și care au adus o mare contribuție la crearea terminologiei științifice în limba română.

Bibliografie

Marcus Solomon – Paradigme universale, Editura Paralela 45

Ziarul "Lumina"



FLORILEGIUL ACTIVITĂȚILOR ȘCOLARE

Festivitatea de deschidere a noului an școlar 2018-2019

Festivitatea de deschidere a noului an școlar a început pe data de 10.09.2018, la Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” din Dolhasca, cu discursuri, urări de bine și mari speranțe, alături de Constantin Tănăsă, directorul instituției de învățământ, primarul orașului Dolhasca, Decebal Isachi și cadrele didactice.

Copiii s-au adunat în curtea instituției de învățământ încă din primele ore ale dimineții. Cu emoții, dar și cu bucurie, purtând buchete de flori, elevii și-au îmbrățișat colegii și profesorii, au schimbat impresii și au făcut fotografiile pentru a marca prima zi de școală. Cei mai mici au venit însoțiți de părinți sau bunici, fiind vizibil emotionați de noua etapă din viața lor. Constantin Tanasă, directorul unității școlare, a deschis „porțile școlii” cu un cuvânt de început prin care le-a prezentat noilor elevi și nu numai, importanța educației.

Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” din Dolhasca a avut de-a lungul timpului elevi cu rezultate foarte bune la olimpiade, examene naționale și activități remarcabile de voluntariat, iar directorul liceului a ținut să le reamintească elevilor că „a fi astăzi elev la „Oltea Doamna” este o cinste, dar și o responsabilitate.

Ca la fiecare început de an, vă întâmpinăm nu numai cu sălile de curs pregătite, dar și cu sufletele deschise, cu urări de bine, atât pentru elevii care ne calcă pentru prima dată pragul, dar în aceeași măsură și pentru cei care revin. Ne-am dori să tratați școala ca pe un drept și nu ca pe o obligație”.



EU SUNT COPILUL

În cadrul celei de-a XX-a ediții a Săptămânii Educației Globale (19-25 noiembrie 2018), cu prilejul Zilei Internaționale a Drepturilor Copilului – 20 noiembrie, la Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca s-a desfășurat activitatea „Pledoarie pentru drepturile copilului”, la care au participat elevii claselor a XII-a C, a VIII-a A și a IX-a B, a V-a A și B, coordonați de profesoarele Violeta Crăciun și Blaga Milica.



Programul activității a excelat printr-o abordare originală și variată, elevii manifestându-și atât dezideratul de a-și cunoaște drepturile, cât și nevoia acută ca acestea să le fie respectate.

Activitatea a cuprins momente precum: prezentarea principalelor drepturi ale copilului (eleva Horghidan Monica), expoziție de postere și desene pe această temă, o incitantă recenzie a romanului „Vândută la 13 ani” al scriitoarei Patricia Mc. Cormick, elaborată de eleva Coptu Andreea (clasa a XII-a C), o prezentare a activității cunoscutei militante pentru drepturile fetelor din țările arabe la educație, Malala Youtafzai, dar și a romanului autobiografic „Eu sunt Malala”, din care s-au lecturat pasaje tulburătoare (elevule Grigoraș Adelina, Apetrei Denisa, Colibă Estera, Rusu Elena, Lăcătușu Roxana, Dumitru Raluca), recital de poezii compuse de elevii claselor a V-a A și B (Băcăintean Alesia, Raicu Bianca, Petrariu Emanuel, Marian Alice, Sprivac Vlad, Crăciun Dan), momente muzicale adecvate temei propuse (elevii Pitaru Lavinia, Cârneală Agata, Pavăl Andrei, Ichim Amalia, Grumeza Denisa) și două scenete extrem de reușite cu impact asupra participanților (elevii Grigoraș Adelina, Horghidan Monica, Bârleanu Cosmina, Roată Ioana, Bughiu Mario, Gheorghită Denisa, Bughiu Mădălina, Mormeci Andra). Logistica activității a fost asigurată de elevii Pozderie Alin și Andrioaie Gabriel Tudor din clasa a XII-a C. (**Prof. MILICA BLAGA**)



LICEUL TEHNOLOGIC
"OLTEA DOAMNA" DOLHASCA



CENTENAR ROMÂNIA MARE

- 28 NOIEMBRIE 2018 -

Sărbătorim 100 de ani, împreună !

La împlinirea a 100 de ani de la Marea Unire, aniversată la data de 1 decembrie, este momentul de readucere în memoria colectivă a luptei de veacuri a românilor pentru unitate și integritatea națională. Poporul român a valorificat conjunctura internațională creată în urma primului război mondial și a știut să se afirme în contextul mișcării de eliberare a popoarelor și al victoriei principiului naționalităților în Europa.

1 Decembrie este Ziua Națională a României, dar și a noastră, a tuturor românilor. Ființa noastră este încărcată de sacrificiul depus de strămoșii noștri pentru a-și apăra țara. Noi suntem datori țării în care ne-am născut și este timpul să învățăm să o prețuim la adevărata ei valoare.

Pe data de 28 noiembrie 2018, cadrele didactice împreună cu elevii Liceului Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca au sărbătorit 100 de ani de la realizarea Marii Unirii, Ziua Centenarului.

În cadrul activității s-au afirmat elevii claselor a VIII-a C și a X-a A care sub îndrumarea doamnei profesor Bichel Lia, au interpretat sceneta de teatru: *Consiliile de Coroană din 1914 și 1916*, factor determinant în realizarea Marii Unirii de la 1918.

Activitatea a avut ca scop dezvoltarea, consolidarea și manifestarea sentimentului patriotic, îmbogățirea cunoștințelor istorice cu privire la importantele evenimente din perioada

anilor 1914-1918, înțelegerea faptului că Marea Unire din 1918 a fost și este unul dintre momentele cele mai importante pentru poporul nostru.

Programul dedicat Centenarului s-a desfășurat la centrul multifuncțional din cadrul instituției. Activitatea a început prin intonarea Imnului de Stat, fiind urmată de sceneta de teatru *Consiliul de Coroană din 1914* unde a fost dezbătută problema participării României la Primul Război Mondial, având ca finalitate neutralitatea



României.

În continuarea programului elevii au susținut un recital de cântece patriotice specifice acestei zile, fiind urmat de a doua scenetă - Consiliul de Coroană din 1916 -, care a dus la participarea României la Primul Război Mondial de partea Antantei, fapt important în împlinirea Mării Unirii.

Programul s-a încheiat printr-un discurs susținut de doamna profesor Bichel Lia, în care a punctat importanța acestei zile și însemnătatea faptului că suntem contemporani cu perioada Centenarului.

Activitatea a fost apreciată de cei participanți, colectivul de elevi, manifestându-le dorința de cunoaștere și interes în ceea ce privește împlinirea a 100 de ani de la Marea Unire.



„Hristos Împărtășit copiilor”

În ziua de Joi, 15 noiembrie 2018, un grup de elevi din clasele a VII-a A, B și C, împreună cu profesorul de religie, Dăscălescu Adrian-Florentin, au plecat la Capela „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” din Dolhasca, unde au fost întâmpinați de părintele paroh Saftiuc Mihail Teofil. În cadrul Programului „Hristos împărtășit copiilor”, părintele le-a prezentat copiilor Sfintele Veșminte preoțești folosite la Sfintele Slujbe ale Bisericii, precum și Sfintele Vase folosite la Sfânta Liturghie. Domnul profesor le-a explicat copiilor împărțirea Bisericii și Icoanele Catapetesmei. Copiii împreună cu domnul profesor și părintele și-au reamintit regulile de comportament în Sfânta Biserică. La finalul activității, elevii participanți au mulțumit părintelui pentru primirea călduroasă și explicațiile date, aceștia au manifestat interes pentru activitate, fiind fascinați de cele învățate cu această ocazie, mărturisind că au înțeles rolul Sfintei Liturghii.



„Liturghia Centenarului”

Duminică, 9 decembrie 2018, un grup de elevi însoțiți de profesorul de religie Dăscălescu Adrian-Florentin, răspunzând invitației părintelui paroh Saftiuc Mihail Telofil, au participat la Sfânta Liturghie oficiată de către Preasfințitul Damaschin Dorneanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților împreună cu un impresionant sobor de preoți slujitori atât în parohiile din jurul Orașului Dolhasca cât și din străinătate. Elevii, pregătiți de domnișoara profesoară Hancean Raluca și domnul profesor Dăscălescu Adrian au interpretat cântecele eroice: „Un falnic glas se-aude din Carpați”, „Se aude glas dinspre Carpați” și „Sus, sus, sus la munte sus”.



„Colind în suflet de copil”

În ziua de Joi, 20 decembrie 2018, un grup de elevi din clasele a VII-a și a VIII-a de la Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca, îndrumat de profesorul de religie Dăscălescu Adrian-Florentin, au pregătit un Concert de Colinde pe care l-au prezentat colegilor și domnilor profesori la Centrul Multifuncțional de la Liceul Tehnologic „Oltea Doamna”, Dolhasca. Apoi însoțiți de domnul profesor Dăscălescu Adrian-Florentin au mers la Așezământul de îngrijire a bătrânilor „ Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” Dolhasca, unde au colindat atât personalul medico-sanitar, cât și bătrânii, fiind răsplătiți de către gazde.



„Tot mai citesc măiastra-ți carte...”

Pentru a marca 169 de ani de la nașterea "Zeului tutelar al poeziei românești – Mihai Eminescu", elevi din clasele a V-a B, a X-a B și a XII-a C de la Liceul Tehnologic "Oltea Doamna" Dolhasca, coordonați de doamnele profesoare de limba și literatura română Milica Blaga, Anisia Cigoli și Natașa Iacob s-au reunit în lăcașul destinat lecturii pentru a reitera spiritul mereu viu al poetului nepereche.

Elevii au reușit să sensibilizeze auditoriul prin momente poetice, gânduri și opinii critice aparținând exegeților Constantin Noica, George Călinescu, George Popa și Ioana Em. Petrescu.

Clipe suspendate din nemărginirea trăirilor poetului, clipe unice în care lacrimile devin stalactite... **(Prof. Milica Blaga)**



Ce frumos e să ne gândim și la cei care nu au!

„Trebuie să ne golim de prea plinul Eu, ca să mai intre un pic de Dumnezeu”. (Petre Țuțea)

Voluntariatul înseamnă să rupi din timpul tău și să oferi zâmbete calde chipurilor ofilite de durere fără a cere nimic în schimb. Recompensa acestor gesturi și eforturi este substanțială: mulțumirea de sine, satisfacția de a vedea în ochii celor încercați de soartă o formă de speranță, aceea că nu sunt singuri și poate, cândva, viața le va surâde și lor.

În ziua de 6 Decembrie 2018, elevii clasei a XII-a C, sub îndrumarea doamnei diriginte Crăciun Violeta, au dorit să împartă din bucuria lor și celorlalți. Astfel încât aceștia au ajutat cu alimente câteva familii nevoiașe din satele: Budeni, Probotă, Valea Poienii etc.

Au reușit să aducă zâmbetul pe fețele oamenilor, aceștia mulțumindu-le din suflet pentru gestul făcut. Elevii au mărturisit că au făcut acest act de bunăvoință și s-au bucurat enorm că au putut fi de folos.



Invitație la toleranță

În cadrul Săptămânii Județene a Nonviolenței în mediul școlar – Campania R.E.S.P.E.C.T., la **Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca** s-a desfășurat pe 30 ianuarie 2019 – Ziua Internațională a Nonviolenței în Școli – activitatea **Invitație la toleranță**, care a vizat componentele Campaniei: Responsabilitate, Educație, Siguranță, Prevenție, Emoție, Comunicare, Toleranță. Campania de prevenire a violenței R.E.S.P.E.C.T. este inițiată de I.S.J. Suceava – educație permanentă și are scopul de a preveni agresivitatea și violența în mediul școlar prin exersarea de comportamente și atitudini civilizate.

Plecând de la cele șapte componente, elevii claselor a V-a B și a X-a B, coordonați de doamnele profesoare Natașa Iacob, Cristina Mușilă și Anisia Cigoli, au realizat o prezentare a acestora, identificând rolul fiecăreia în situații de viață concrete, o expoziție de desene și afișe, un joc de rol care a valorificat *Povestea celor doi frați aflați în conflict*, în care un tâmplar construiește un pod între casele fraților și nu un zid, așa cum îi ceruse fratele mai mare. Elevii au înțeles astfel cât de importantă este comunicarea și toleranța în gestionarea, medierea și rezolvarea situațiilor conflictuale dintre oameni. Agresivitatea este o caracteristică a ființei umane, de aceea este important să învețe să o gestioneze în mod pozitiv.

Scopul dezbaterii *Violență vs Toleranță* din finalul activității, la care au luat parte doi reprezentanți ai Poliției orașului Dolhasca, domnul director Constantin Tanasă și doamna director adjunct Cristina Drehuță, a fost acela de a oferi un cadru de informare, comunicare și prevenție pentru elevi. **(Consilier educativ, prof. Anisia Cigoli)**



Let`s do it, România !!!

Sâmbătă, 15 septembrie 2018 , a avut loc activitatea „Let`s do it , România !!!” atât in orașul Dolhasca cât și în alte orașe din țară și din alte zone de pe glob . Activitatea ce a făcut furori la nivel mondial anul trecut a avut un success răsunător și anul acesta, fiind implicați un număr impresionant de elevi și cadre didactice de la Liceul Tehnologic „Oltea Doamna”.

În principiu, este vorba despre strângerea deșeurilor aruncate iresponsabil pe câmpuri, pe străzi, acest lucru afectându-ne planeta. Cei ce au avut această inițiativă speră că prin această cale cât mai mulți oameni vor conștientiza cât de nociv este să arunci gunoaie la întâmplare fără să te gândești la consecințe.

Pe lângă faptul că ajută planeta, voluntarii petrec timp în aer liber cu prietenii, creându-și



amintiri și realizând cât de periculoase sunt deșeurile pentru faună și floră.

Cei care au mai participat și anul trecut au mărturisit că se simt ca niște supereroi ai planetei deoarece o salvează de poluare.

Mulți au fost cât se poate de uimiți de ce au putut găsi, de la găleți sparte la gresie și materiale de construcții până la cauciucuri, toate fiind lăsate de izbeliște pe pajiști și în apropierea Siretului. Chiar dacă s-au strâns destul de multe gunoaie din zona respectivă, aceste deșeuri reprezintă doar o mică parte din cele acumulate de-a lungul anilor, fiind o amenințare pentru mediu.



Coptu Andreea
clasa a XII-a C

Interviu cu domnul Tailup Viorel, inginer silvic din cadrul Ocolului Silvic Dolhasca

Activitatea de voluntariat la care au participat și elevii Liceului Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca s-a încheiat, dar ecoul și scopul acestei activități este încă prezent. Pentru a afla cât mai multe despre scopul și importanța activităților derulate în cadrul campaniei „Let’s do it”, am adresat câteva întrebări unuia dintre organizatori și anume, domnului inginer silvic Tailup Viorel.

După adresarea întrebării: Ce înseamnă pentru dumneavoastră „Let’s do it”, răspunsul a fost surprinzător. Domnul Tailup îmi spunea pe parcursul interviului că această activitate i-a schimbat cursul vieții, că este îndrăgostit de natură și că natura este a doua iubire după nevastă.

Mi-a spus că oamenii au fost receptivi și că avertismentul acestei activități a fost util, elevii Liceului Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca împreună cu cadrele didactice ieșind la colectarea deșeurilor.

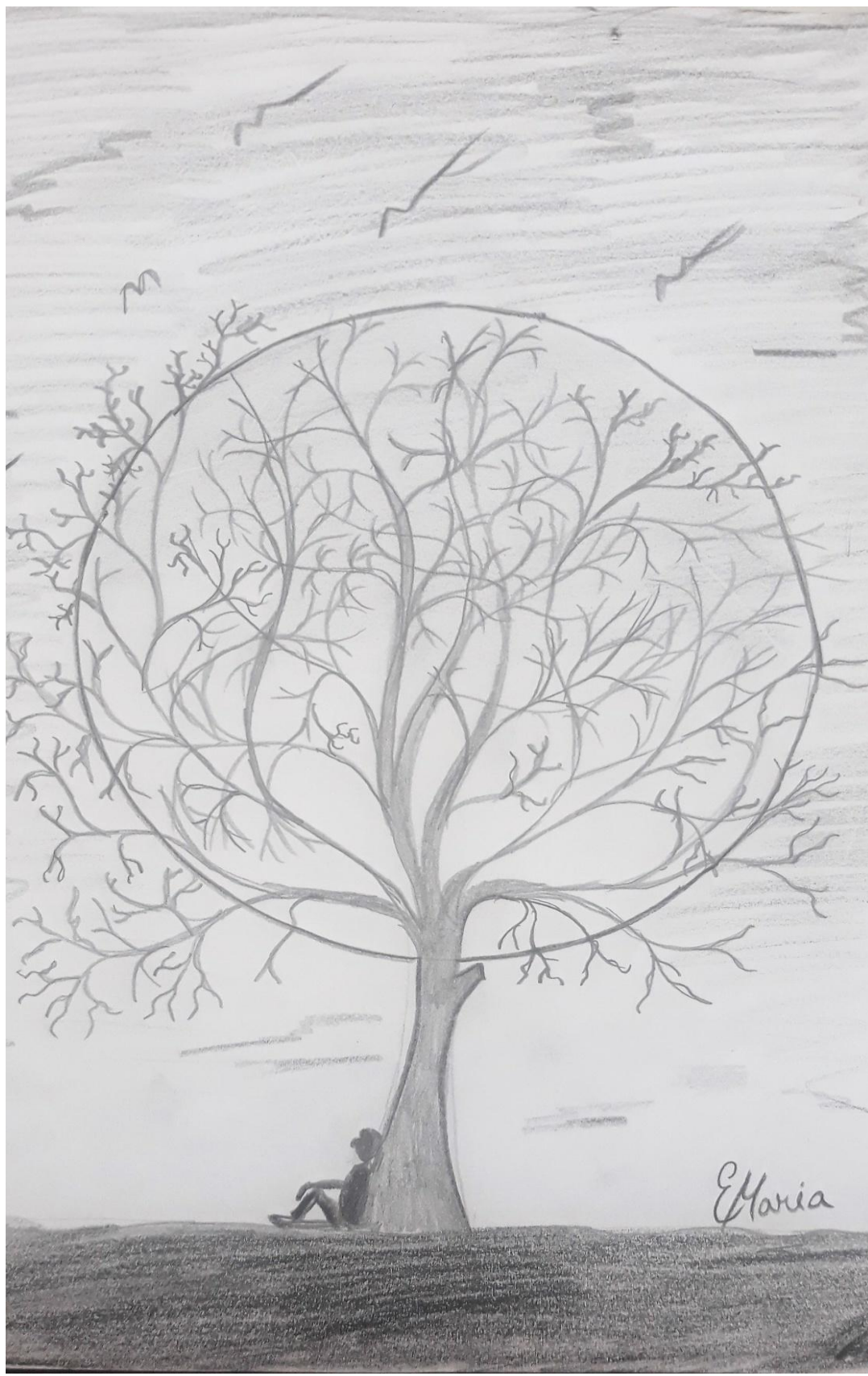
Deșeurile au fost depozitate în mai multe puncte : Liteni, Pod Roșcani, Budeni, Siliștea, Dolhasca (Gulia canton), Ocol Silvic Dolhasca, Dolhești Diudiu, Podișor Barieră, Ion Grigore Muncel și Dav 10 E.

Unele deșeuri au fost reciclate, tot dumnealui spunându-mi că sticlele de plastic i-au pus în dificultate din cauza timpului îndelungat al degradării acestora.

Domnul Tailup a fost organizator al acestei activități și așa va rămâne, deoarece Ocolul Silvic Dolhasca este implicat tot timpul în astfel de activități ce țin de natură. Anul viitor se va organiza din nou activitatea la aceeași dată.

Interviul s-a încheiat cu călduroase mulțumiri din partea mea. Să îi iau un interviu domnului Tailup a fost o provocare pentru mine.

Onofrei Vasilica, elevă, clasa a XII-a C



Epure Ionela Maria, clasa a VIII-a C

Interviu cu Miss și Mister Boboc Ancuța Pelin și Alex Pășnicuțu



Balul Bobocilor de la Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” Dolhasca a fost cel mai așteptat eveniment al începutului de an școlar. Evenimentul a avut loc pe data de 2 noiembrie 2018 la Casa de Cultură „Alexandru Arșinel” Dolhasca. La câteva zile după ce au câștigat titlurile de Miss și Mister Boboc, Ancuța Pelin și Alex Pășnicușu și-au făcut puțin timp și ne-au răspuns la câteva întrebări :

Reporteri: Ce v-a determinat sa participați la bal ?

Ancuța: Mă gândeam ca este o experiență unică, pe care ar fi păcat sa o ratez, știam că îmi voi face prieteni, iar rezultatul a fost conform așteptărilor.

Alex: În primul rând, considerăm că fiecare dintre noi și-a dorit măcar puțin să câștige titlul de Miss/Mister Boboc, dar ceea ce contează cu adevărat sunt amintirile unice păstrate în sufletul nostru.

R: Cum v-ați ales momentele? Cine v-a ajutat?

Ancuța: Până să ajung la momentul pe care l-am prezentat am încercat să fac și altele prin care să-mi exprim talentul, însă cum nu am mari înclinații spre cântec sau dans, mi-a fost destul de greu, așa că am renunțat la primele două tentative, urmând apoi să cer ajutorul surorii mele, care văzuse ceva asemănător cu prestația mea, și am zis, de ce nu.

Alex: Despre momentul meu, ce să vă zic, am ales cu greu, aveam prea multe în cap, am vrut prima dată să fac bachata, după aceea m-am răzgândit, și până la urmă am ales să fac un dans țigănesc. M-au ajutat, și mulțumesc pe această cale, ansamblului „Florile Guliei” .

R: Câte repetiții ați făcut și cum au decurs ?

Ancuța: De regulă, repetam de luni până vineri, erau și momente mai grele, mai tensionate, dar din fericire, majoritatea au fost amuzante și m-au făcut să nu ajung la gradul maxim de stres.

Alex: Am făcut repetiții în ultimele 3 zile înainte de bal. La început, n-a mers la fel de bine cum speram. Dar, într-un final, cu multă precizie și răbdare, am reușit.

R: Pe parcursul repetițiilor ați avut intenția să renunțați, dacă da, de ce ?

Ancuța: Da, credeam că nu voi face față cerințelor, că prestația mea nu va fi destul de satisfăcătoare.

Alex: Da, am avut intenția de a renunța, pentru că pașii nu îmi prea ieșeau, și eram cu nervii la pământ.

R: Știați dinainte probele pe care urma să le faceți?

Ancuța: O parte din ele, cam jumătate, cealaltă jumătate chiar m-a luat prin surprindere.

Alex: O parte din ele, le știam. Celelalte probe au fost o surpriză.

R: V-a fost frică de cineva din juriu?

Ancuța: Sincer, da.

Alex: Nu .

R: Dacă nu ați fi câștigat voi, pe cine ați fi văzut în rolurile de Miss și Mister Boboc?

Ancuța: În rolul de Miss, îmi este greu să aleg dintre Murgoci Mihaela și Dumitraș Manuela, iar în rolul de Mister, probabil Ciopraga Alexandru.

Alex: În rolul de Miss, îmi este mie greu să aleg între Constantin Raluca și Mihaela Murgoci și ca Mister, Alexandru Ciopraga.

R: Ce ați simțit în ultimele clipe dinainte de a se anunța câștigătorii? Dar după?

Ancuța: Înainte de a se anunța câștigătorul eram destul de deznădăjduită, credeam că voi lua o diplomă de participare sau ceva, că nu am nicio șansă, dar când mi-am auzit numele, am fost total șocată. A fost o experiență de neuitat, efectiv nu-mi venea să cred pe moment, iar starea asta m-a ținut cam o săptămână .

Alex: Aveam multe emoții, mă așteptam să câștig un alt premiu, iar când am auzit că premiul de Mister Boboc mi se acordă mie, iar publicul îmi striga numele, am rămas plăcut surprins, a fost o senzație unică. Prin aceasta țin să mulțumesc juriului, domnilor profesori, organizatorilor și publicului pentru că m-au susținut și au avut încredere în mine.

Interviu realizat de:

Lăcătușu Roxana-Paula și Dumitru Iuliana-Georgiana, clasa a XII a C

Pe aripile muzicii

Leac pentru suflet, refugiu pentru minte, bucurie pentru auz, artă ce-ți permite să fii cel mai cunoscut artist în lumea ta interioară, dar și motivație care îți dă aripi, ce au puterea să te poarte pe cele mai înalte culmi ale emoțiilor. Da, este vorba despre cea mai frumoasă artă din lume, și anume, muzica!

Fiecare notă muzicală este un cuvânt șoptit de inimă, iar întregul portativ reprezintă un tărâm străbătut de adevărate taine ale vieții lăuntrice. În alergătura cotidiană, de cele mai multe ori, suntem nevoiți să alegem diverse lucruri care ne fac mai mult sau mai puțin plăcere, iar la finalul unei zile, tot ceea ce căutăm este o oază de liniște. Fie că ne dăm seama sau nu, muzica ocupă un loc important în sufletele fiecăruia dintre noi.

Ne educăm copiii în diverse moduri. Încercăm să le formăm de mici o gândire matematică, logică, sistematică, să ne împlinim propriile visuri văzându-i doctori, chimiști, mari academicieni, și uităm că cifrele se așează mai armonios în minte pe acordurile unei sonate liniștitoare, ziua națională, pe lângă însemnătatea istorică, aduce cu sine cântul și spiritul de unitate, sărbătorile religioase capătă viață prin vocile blânde ale corului, iar în surdina fiecărei țări răsună o poveste redată pe ritmuri unice.

Datorită aspectelor menționate, putem deduce că muzica deține un rol primordial în școli. Le este călăuză elevilor, dar și inspirație, lucruri posibile doar cu ajutorul unui cadru didactic pe măsură. Fiecare vis are nevoie de o scânteie pentru a se aprinde în suflet și pentru a se concretiza ulterior. Uneori ne dăm seama de la vârste fragede, iar altele mai târziu. Talentul, cu siguranță, va ieși la suprafață în cele din urmă.

Astăzi, Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” din Dolhasca, răsună semeț în vocile de aur ale elevilor talentați, care prin multă muncă au ajuns să reprezinte cu mândrie școala, orașul, și să-și construiască un drum spre o carieră muzicală de succes, prin intermediul concursurilor la care s-au afirmat de-a lungul timpului.

Denisa Apetrei este o tânără interpretă de muzică populară, care a participat de mică la numeroase festivaluri și concursuri, astăzi devenind un nume cunoscut care duce tradiția muzicii mai departe.

Chisăliță Andrei, Grumeza Denisa, Pitariu Lavinia și Pleșca Raluca, prin pasiunea, dăruirea, ambiția și talentul uriaș au adus zâmbete și bucurie ascultătorilor, prin participarea la concursuri precum „Primăvara Artelor”, „HeArt” și „Vocea Bucovinei”, unde au obținut locurile I, II, III și mențiuni.

Concursurile și festivalurile de muzică populară precum „Sărbătoarea de sub Brazi” Adâncata, „La fântâna dorului” Fântânele, au reprezentat pentru acești elevi șanse de a interpreta un alt gen de muzică. Efortul lor a fost răsplătit prin diferite premii, ce i-au motivat să participe și în viitor. Atât ei, cât și grupul vocal al liceului, nu au lipsit în ultimii ani de la concursurile de colinde „Colind de Crăciun”, unde au obținut de fiecare dată locul I.

Talentul s-a răspândit cu o viteză extraordinară în Liceul Tehnologic „Oltea Doamna” din Dolhasca și tot mai mulți copii sunt dornici să cânte și să se afirme.

Un dascăl aproape de sufletul elevului este cel care-și împărtășește din pasiune, cultivă, udă sămânța talentului și apoi se bucură de roadele dulci ale succesului obținut de

învățăceii săi. În toți anii de când am intrat în sistemul de învățământ, o parte din sufletul meu i-a urmat pe elevii cu care am lucrat în împlinirea visurilor lor. Pe lângă cunoștințele necesare transmise, am încercat să le fiu sprijin, iar aceste lucruri le pot citi în ochii lor. Să fii profesor nu este doar un job, ci și o înclinație, iar visul meu a prins contur datorită lor.

În ținuturile frumoase ale Moldovei, talentul a înflorit în elevii Liceului Tehnologic „Oltea Doamna” din Dolhasca, a decis să rămână văzând căldura și armonia cu care a fost primit, iar cadrele didactice, primitoare fiind, vor transmite mai departe importanța muzicii, îi vor susține pe elevi în planurile de viitor și vor vorbi despre arta muzicii ca fiind o artă a sufletului, care dacă te îngrijești de ea îți va aduce prestigiu.

Raluca-Elena Hancean, prof. de educație muzicală



Recenzie

Vândută la 13 ani

de Patricia Mc Cormick

Patricia Mc Cormick este jurnalistă și scriitoare americană, de două ori finalistă la National Book Award . Colaborează frecvent cu reviste precum The New York Times, Ladies Home Journal, Reader's Digest. Cărțile sale sunt bazate pe interviuri și muncă de cercetare. A publicat, între altele, volumele Cut (2000), Sold(2006), Never Fall Down(2012).

A lucrat împreună cu Malala Yousafzai, o adolescentă din Pakistan împușcată de talibani pentru că li s-a împotrivit, luptând pentru drepturile ei la educație, iar volumul rezultat, ***Eu sunt Malala***, a apărut în 2013, fiind tradus în mai multe limbi.

Ediția pentru tineri a romanului ***Vândută la 13 ani***, a apărut la Youngartîn 2018, în traducerea Ioanei Filat.

Vândută la 13 ani este o poveste greu de uitat. Cartea spune povestea unui coșmar prin care trec nenumărate fete din țările sărac, condamnate la o viață în care nu pot decât să strângă din dinți și să îndure totul.

Alternând lirismul cu detalii precise, Mc Cormick dă voce terorii și tulburării unei tinere fete căreia i-a fost furată copilăria, dar care a găsit puterea să învingă totul.

Lakshmi are 13 ani și locuiește într-o colibă sărăcăcioasă din Nepal. Viața ei, plină de bucurii mărunte, se schimbă dramatic în momentul în care, pentru a-și acoperi datoriile, tatăl vitreg îi spune fetei că va trebui să plece din oraș să muncească drept menajeră. Copila e vândută unei străine bogate și ajunge plină de speranță, în India, la așa-numita Casă a Fericii: o vilă cu gratii la fereastră, plină de fete tinere . Nu durează mult până ce Lakshmi își dă seama că, de fapt, a fost vândută pentru prostituție, și nu-și poate răscumpăra viața decât plătind un preț enorm.

Citind această carte, sufletul mi s-a umplut de compasiune, dar și de revoltă și mi-am dat seama, ce viață fericită, am, de fapt !

Am realizat că micile mele nemulțumiri și dureri sunt inutile, că trebuie să-i fiu recunoscătoare zilnic lui Dumnezeu pentru ceea ce am.

Să ne imaginăm ,așa cum ține autoarea să precizeze că în fiecare an, aproape 12.000 de fetițe nepaleze sunt vândute de familiile lor, cu intenție sau din neștiință, condamnându-le la o viață de sclavie sexuală în bordelurile din India. Pe plan mondial, Departamentul de stat American estimează că aproape jumătate de million de copii cad anual victime traficului de personae, ajungând pe piața prostituției.

Patricia Mc Cormick a scris o carte tulburătoare, incredibil de greu de uitat! În nota de la finalul romanului, ea apreciază că cel mai mult au emoționat-o și au inspirat-o interviurile cu supraviețuitoarele, care, deși au trecut prin niște chinuri de nedescris, totuși au vorbit despre ceea ce li s-a întâmplat cu toată demnitatea din lume.

Andreea Coptu, clasa a XII-a C

Este îngrozitor să nu ai un prieten căruia să-i spui cât ești de fericit sau de trist”.
(Panait Istrati)

**Un prieten este o persoană care te ascultă, te înțelege și nu te judecă.
Compania lui nu te deranjează niciodată.
Fără el te simți incomplet, pentru că el e o parte din sufletul tău
și tu o parte din sufletul lui.
Fără un prieten adevărat alături e greu să treci prin viață.**

Netcov Lidia, clasa a VIII-a C

Prietenia, conexiune între suflete

Există prietenie adevărată? Există oameni care nu ne lasă la greu, care ar face orice sau aproape orice ca să ne ajute? Eu cred că da. Prietenia este un lucru foarte important în viața noastră, indiferent de vârstă, pentru că ea unește suflete. Fiecare dintre noi avem unul sau mai mulți prieteni pe care putem conta atunci când avem nevoie. Cum ne alegem prietenii? Aceasta este o întrebare la care trebuie să răspundem ori de câte ori întâlnim pe cineva nou și vrea o prietenie sau, poate, vrem noi o prietenie cu persoana respectivă...

În opinia mea, o persoană ne poate deveni prieten doar în condițiile în care dovedește o serie de calități. Aceste calități le-am așezat într-un acronim și nu contează neapărat ordinea ci doar prezența lor, într-o mai mare sau mică măsură, căci suntem oameni și nu putem fi perfecți:

Plăcut

Rezonabil

Iertător

Empatic

Tolerant

Educat

Nepărtinitor

Un prieten bun ne face mai buni, este alături de noi și când suntem triști, și când suntem fericiți, trece peste micile greșeli pe care le mai facem din când în când și iartă; dacă nu ar fi capabil de iertare, nu am putea duce prietenia mai departe și s-ar sfârși o legătură între suflete ce ar fi putut fi o adevărată comoară.

Andrioaia Andrei, clasa a VIII-a C

Adevărata prietenie

rezistă timpului, distanței și tăcerii”. (Isabel Allende)

Într-o prietenie nu trebuie să existe falsitate, minciună, ipocrizie. Sinceritatea este cea mai bună soluție în toate momentele, chiar dacă uneori ne supărăm prietenii. Un adevăr doare întotdeauna când este spus, dar contează mult cum îl spunem. Dacă știm să le mărturisim prietenilor, adevărul, încât să nu îi lezăm, ci să le arătăm că ne pasă, ei vor conștientiza cât de mult îi iubim, chiar dacă se vor supăra pe moment.

Fiind tineri, suntem mai inocenți, mai sinceri, mai încrezători în prietenii, sperând că ele vor fi veșnice. Cred că prietenia este foarte importantă în zile noastre pentru că o vedem tot mai afectată de răutate, de invidie, de neîncredere, de diverse mijloace informaționale. Parcă astăzi oamenii nu mai au timp de prieteni reali, de socializare cu colegii, cu rudele... Stau mai mult în fața calculatorului, a telefonului, a tabletei și uită de prietenia reală. Prietenia virtuală sau atașamentul față de aceste mijloace prin jocuri, filme îndepărtează oamenii de oameni. Ne împrietenim cu telefonul sau tableta și nu ne mai dorim compania prietenilor. Acesta este un lucru foarte grav, așa cred eu.

Pentru mulți dintre noi prietenia nu înseamnă mare lucru sau greșim când ne alegem prietenii, ducându-ne de multe ori spre tentații periculoase.

Pentru mine prietenia contează, ea îmi oferă bucurii în fiecare zi. Prietena mea, pe care o știu de la grădiniță, a fost alături de mine mereu. Este o persoană deschisă și mă înțeleg de minune cu ea. Mă întreb uneori dacă merit cu adevărat prietenia ei. Chiar dacă mai apar conflicte de idei, păreri diferite pe care le susținem foarte mult, una dintre noi cedează la un anumit moment și ne împăcăm repede. Mă simt minunat cu așa o prietenă și mă bucur că am cunoscut-o. Ea va face mereu parte din viața mea și îi mulțumesc.

Prietenia adevărată rezistă atât cât noi ne dorim să reziste!

Andrioaia Ioana, clasa a VIII-a C

„Prietenia nu te face să suferi. Dacă te face să suferi, nu e prietenie. Se poate greși în viață. Asta nu tulbură prietenia care e dincolo de greșală și iertare”. (Ioana Pârvulescu)

Sunt copil și sufletul meu e o eternă primăvară...

Definiții poetice

Poezia

O clipă unică în care lacrimile devin stalactite.

A trăi

A trăi este iluzia pe care ți-o conferă fantoma trecutului sau mumia viitorului.

Liniște

E sinceră vocea ta, strigându-mi: NU se poate!

Vreau mai mult!

Paloare

Paloarea e o frunză

Aruncată de vânt prea departe

Paloarea nu e nici naștere, nici moarte

E doar speranța a ceea ce nu s-a întâmplat.

Soarele

A venit un om de zăpadă și agonizând, mi-a șoptit : „Mă topesc!”

Lumina

Nu uita! Va veni o zi când pasărea Pheonix nu va mai dori să plece din viața ta.

Aureolă

Doresc astăzi un punct din care să nu mă pot întoarce.

Ficțiune

Ni s-a dat o singură lume: aceea în care n-am putea supraviețui nici în vis.

Realitate

Un umăr, un ideal, o deziluzie ...și la sfârșit ... nici un umăr!

Încredere

Visezi prea mult, încercând să crezi în ceea ce visezi.

Reverie

Ești inocent asemeni pumnului de zăpadă aruncat în fereastra sufletului tău.

Creație

Umbra ce nu moare!

Umbra ce nu se risipește!

Clipa care doare și moare!

Limită

Periculos mod de a gândi, de a fi și de a aduce în stare de ebuliție, absolut tot ce te înconjoară.

Poveste

A fost odată ... o iubire mare ... care s-a metamorfozat ... într-o ... ură mare.

Poetul

Există aripi de foc lângă noi, există lacrimi ce stropesc îndureratele noastre suflete.
Există nu una, ci o mie de aripi ce planează lent în sufletul nostru.

Prof. Milica Blaga

Ușor nu e nici cântecul - poezii



Primăvară

Primăvară,
anotimp al renașterii,
miracol divin,
îmbraci pomii în vată de zahăr,
răspândind parfumul lor în aer,
trezești totul la viață,
lăsând în urmă albul și recele iernii...

Primăvară,
renasc alături de tine,
alături de toporași ce-mi mângâie chipul;
vântul ușor îmi umblă prin plete,
șoptindu-mi lin la ureche
dulci cuvinte de-alint
și mă duce în zbor
spre a visului hotare,
lăsându-mă să cad
în melancolia sfâșietoare.

*Cucoș Anastasia Bianca
Clasa a VIII-a C*



Dacă aş fi...

Dacă aş fi o stea pe cerul de opal,
aş lumina-ntunericul din sufletele unor
oameni;
dacă aş fi o pasăre,
aş străbate lumea cercetând frumosul ei;
dacă aş fi o floare,
aş înmiresma tot ce mă-nconjoară;
dacă aş fi un râu,
aş potoli setea în zile arzătoare de vară;
dacă aş fi luna,
aş veghea deasupra lumii,
aducând visele frumoase în somnul tuturor;
dacă aş fi o carte,
aş atrage privirile colegilor mei
spre a mă deschide, citi și cunoaște viața;
dar nu sunt decât eu,
ființa-copil în trecere spre adolescență,
care visează la începutul fiecărei primăveri...

*Cucoș Anastasia Bianca
Clasa a VIII-a C*



Iarna

Din cer cad fulgi argintii,
Într-un joc ei se prind ușor,
Se lasă încet spre pământ
Formând alb și frumos covor.

Crăciunul va veni curând
Și moșul va aduce daruri,
Bucurii alături de cei dragi
Și-un brad copiilor săraci.

*Bughiu Mădălina
Clasa a V-a B*

Lumina anotimpurilor

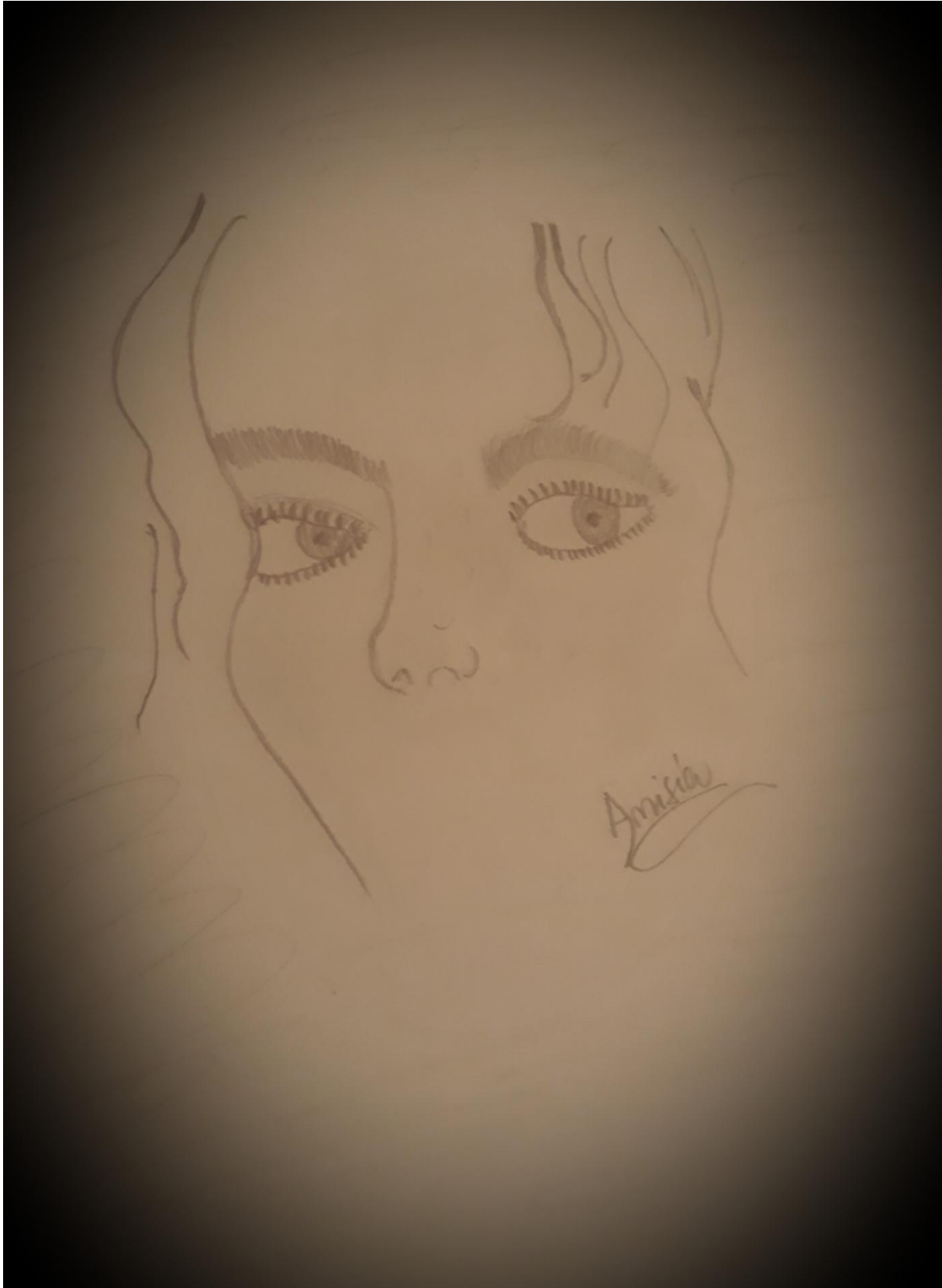
Surâsul verde al imaculatei primăveri
Împodobește sufletele noastre dornice
de un regal și autentic simț,
acela de-a iubi din nou
tot ce e frumos și bun
în lume...

Blândețea soarelui divin
ne mângâie cu raze calde trupul
și împrăștie cu sânge lumina dulce
în sufletul bătut de gânduri
multe...

Ca-ntr-o vrajă, culorile se țes
dând bogatelor roade parfumuri
sufletului istovit de toate,
Neîntrerupte căi de vindecare
și infinite picături de ploaie pentru a-l șterge
de păcate...

Și albul așteptatei ierni
aduce-astâmpăr, nemărginit mister;
e-o dulce încântare-argintul gheții
și aprigul ger simțiri amorțește,
e-atâta lumină în jur și știu
că și în priviri...

Prof. Anisia-Mariana Cigoli



Illuminer les chemins de l'esprit

"La lecture d'un roman jette sur la vie une lumière." (Louis Aragon)

Lentement mais sûrement, dans la vie de chaque personne se produit à un moment donné l'apparition de cette étape signifiante qui marque le passage de l'enfance à la maturité: l'adolescence. Il n'est pas faux de dire que c'est une période difficile, caractérisée par la méfiance et la confusion, car l'individu subit des transformations physiques et psychiques qui le forcent à s'adapter et à faire face aux nouvelles réalités qui lui sont révélées. Le caractère d'un adolescent est très malléable, il est donc essentiel de le modeler à partir de l'exemple de modèles positifs qui lui serviront à l'avenir pour devenir un citoyen responsable. Bien sûr, les parents jouent un rôle crucial dans ce processus, mais la lecture est un autre moyen de former un futur adulte. Personnellement, je crois que l'ouverture vers la lecture parmi les adolescents joue un rôle très important dans la formation de leur identité.

D'une part, submergés par la crise d'identité liée à l'âge, les adolescents ont besoin des modèles à suivre. Lorsque on ne sait pas où aller, on essaie de trouver quelle est la meilleure solution. Tout le monde dit que le temps passé à lire est toujours du temps gagné. Est-ce vrai? Après tout, quel impact cela a-t-il? La réponse n'est pas simple. L'idée de base est que, en lisant, on peut accéder à une très large perspective sur le monde. Nous pouvons découvrir ce qui est moralement acceptable ou non, quelles sont les caractéristiques souhaitables d'une société et, par-dessus tout, la lecture nous soumet à une profonde introspection. On commence à analyser son image morale et psychique, à peser la gravité des actes en fonction des valeurs cultivées. On arrive enfin à la sagesse désirée qui peut rendre la vie plus facile. Il y a un dicton qui dit que l'homme intelligent apprend de ses propres erreurs et l'homme sage de celles des autres. En lisant abondamment, on a un avantage: on sait à quel point les conséquences des actes peuvent être terribles sans avoir fait l'expérience sur sa peau; on est donc soulagé de nouvelles souffrances.

Par ailleurs, la lecture joue un rôle crucial dans le changement de mentalité: les dommages injustifiés sont éliminés par une analyse plus approfondie; de mauvaises croyances peuvent être améliorées, avec peu de flexibilité. En bref, nous enrichissons notre culture générale, stimulons nos esprits et acquérons la sagesse de faire un triangle entre les croyances bonnes et les moins bonnes. Connaissant les mentalités, les motivations et les aspirations d'autres peuples, de religions ou même au-delà de l'histoire de notre propre pays, nous avons une perspective plus large du monde qui nous entoure. Les livres sont des sources de connaissances extrêmement précieuses: ils sont en contact direct avec l'esprit. Comme le dit le célèbre philosophe Descartes: "La lecture de tous les bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens des siècles passés."

En conclusion, les livres sont la méthode la plus accessible et la plus efficace par laquelle les adolescents peuvent fonder leur caractère, acquérir la capacité de percevoir le monde réel dans ses hypostases les plus diverses et de discerner les choses qui comptent et ceux qui ne le font pas.

Maxim Larisa, clasa a XI-a A



Din jurnalul unui diriginte...

sau

“Aleg să fiu fericit!”

De ceva timp se vorbește, atât în media cât și la nivelul unor instituții, despre un fenomen tot mai prezent în viața școlii: *bullying-ul!* Un fenomen complex, cu o evoluție îngrijorătoare și cauze multiple și cu efecte pe termen lung în viața elevului victimă a bullying-ului. Modul de acțiune al agresorului, precum și reacția timidă, discretă și tardivă a victimei determină, adesea, trecerea neobservată a fenomenului și convingerea că: „la noi în școală nu există bullying sau sunt manifestări, doar sporadice, nesemnificative”.

O provocare, în sensul analizării acestui fenomen la nivelul școlii noastre, a venit din partea *Asociației Consultanților în Dezvoltare Comunitară (ACDC)* Suceava, instituție parteneră a liceului în scrierea și implementarea unor proiecte, în derularea unor programe de formare a cadrelor didactice, în realizarea unor activități de voluntariat.

În semestrul I al acestui an școlar, am fost invitați să participăm la Campania “STOP BULLYING” și am răspuns cu entuziasm cu toții, diriginți și elevi, deopotrivă.

Întrebarea pe care mi-am adresat-o la începutul activității a fost dacă, în clasa mea, există acest fenomen?! Răspunsul l-am aflat simplu, aplicând chestionarul “Viața în școală”. Majoritatea elevilor au răspuns afirmativ la întrebări pozitive de genul: *În săptămâna aceasta, alt elev s-a destăinuit* “Mi-a spus ceva drăguț”, “ Mi-a zâmbit”, “A împărtășit ceva cu mine”, “M-a ajutat cu lucrul în timpul orelor”. Doar câteva răspunsuri am găsit la întrebări negative, de tipul: *În săptămâna aceasta, alt elev s-a exteriorizat:* “A încercat să-mi pună piedică” sau “M-a tachinat pentru că sunt diferit” sau “Mi-a pus o întrebare prostească” sau “M-a criticat”.

Mi-am zis: Da, e bine, înseamnă că toți acești copii au părinți grozavi, că toți acești copii au avut, de la grădiniță până la terminarea gimnaziului, educatori pe care va trebui să-l felicit și căroră va trebui să le mulțumesc!

Elevii mei nu trăiesc, însă, doar în sala de clasă. Ei se intersectează, pe drumul vieții, cu alți tineri, adulți, persoane cu preocupări, expectanțe, principii, valori, atât de diverse și unele chiar controversate. Și vor trebui să facă față oricăror provocări! Inclusiv bullying-ului!

Deci, hai să vedem ce este bullying-ul, care sunt trăsăturile unui bully, de ce numai anumite persoane devin victime ale bully, care sunt cauzele ce determină un copil să devină bully, care sunt consecințele bullying-ului, ce soluții avem pentru a stopa acest fenomen?!

Am început activitatea cu un joc: *“Intră în cerc!”*, Alex a fost invitat pe hol și instruit ca, atunci când va intra în clasă, să li se alăture colegilor, intergrându-se în jocul lor. Simplu,

nu? Elevii din clasă au avut sarcina să formeze un cerc, ținându-se de mâini, să nu-i permită lui Alex accesul în cerc, să-l șicaneze și, în final, să-l șantajeze în schimbul acceptării sale în jocul lor. După 10 minute de tatonări, timp în care a fost vizibil derutat de reacția colegilor, Alex a acceptat compromisul de a le face temele colegilor și a le oferi banii de mâncare până la sfârșitul anului școlar în schimbul acceptării lui în grup.

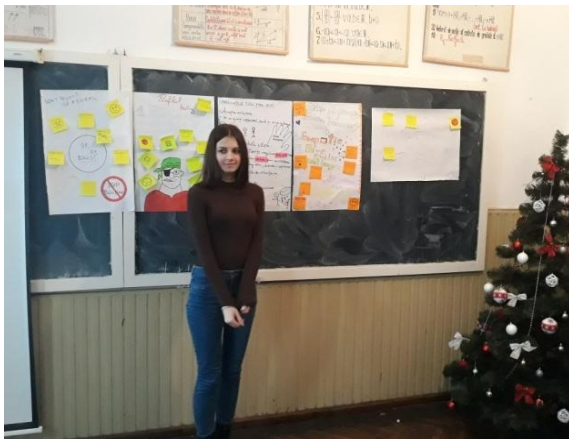
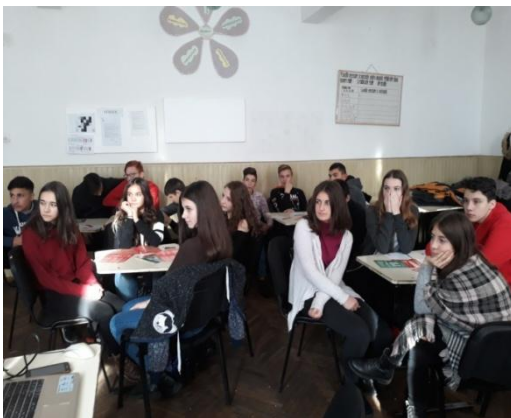
Întrebați fiind cum s-au simțit în rolul lor, atât Alex cât și colegii au mărturisit că au trăit sentimente de frustrare, furie, rușine, dezamăgire. Alex nu a înțeles de ce colegii îl ignoră, îl resping, îl umilesc. Colegilor li s-a părut amuzant la început, apoi și-au dat seama că nu e corect și drept ce fac și le-a fost foarte greu să ducă jocul până la capăt. Pentru că ei nu obișnuiesc să se comporte așa, pentru că au un alt sistem de valori și pentru că a început să le fie rușine de comportamentul lor.

Au înțeles că nu poți fi fericit nici dacă esti rănit, nici dacă rănești!

Timp de două ore elevii au dezbătut, au lucrat în echipă, au realizat postere, au prezentat rezultatele muncii lor, au adus argumente, au venit cu soluții, au formulat concluzii.

În final, am solicitat feedback. Doream să știu ce au învățat din activitatea de astăzi, cu ce convingeri pleacă acasă. Și ei au început, spontan, să se îmbrățișeze, fiecare cu fiecare, apoi în grup.

Am zâmbit și i-am îmbrățișat cu privirea pe toți! Și am plecat acasă, meditănd: **“ACEȘTI COPII AU ALES SĂ FIE FERICIȚI!!!”**



Ana Tanasă, profesor diriginte al clasei a IX a A

ALTERNATIVĂ PENTRU FORMAREA PROFESIONALĂ

Într-o societate bazată pe tehnologii moderne consider că își au locul și tehnologiile convenționale. Formarea specialiștilor pentru utilizarea acestor tehnologii se poate realiza atât prin intermediul învățământului liceal cât și prin învățământul profesional de stat și dual.

Învățământul profesional de tip dual reprezintă o formă de organizare a învățământului profesional, organizat la inițiativa operatorilor economici interesați în calitate de potențiali angajatori, asigurând oportunități de educație și formare profesională de calitate.

Cine poate urma învățământ profesional de tip dual?

Învățământul profesional de tip dual se adresează elevilor care au absolvit clasa a VIII-a. Pentru pregătirea practică elevii încheie un contract individual cu un operator economic, partener de practică al școlii.

Din partea statului, elevii care urmează acest traseu de pregătire profesională beneficiază, de o "bursă profesională" lunară, în cuantum de 200 RON.

Operatorii economici, parteneri de practică pot acorda elevilor din învățământul profesional de tip dual și alte forme de susținere și stimulente financiare: asigurarea cheltuielilor de transport, masă, cazare, în condițiile legii și în conformitate cu prevederile contractului cadru pentru formarea profesională a elevilor.

Posibilități pentru elevi după absolvire

Învățământul profesional de tip dual se finalizează cu examen de certificare a calificării profesionale de nivel 3 al Cadrului Național al Calificărilor, corespunzător nivelului de referință 3 al Cadrului European al Calificărilor.

Absolvenții învățământului profesional de tip dual care promovează examenul de certificare a calificării profesionale dobândesc certificat de calificare profesională și suplimentul descriptiv al certificatului, conform Europass. Certificatul de calificare permite obținerea unui loc de muncă.

Absolvenții învățământului profesional de tip dual care promovează examenul de certificare a calificării profesionale pot continua studiile în clasa a XI-a a învățământului liceal, în condițiile legii și ale reglementărilor specifice stabilite de ministerul educației.

***Inginer,
Silvia Tailup***

In memoriam

părintelui Gheorghe Saftiuc

Un suflet mare s-a înălțat la cer!
Recunoștință veșnică purtăm
Chipului blând cu vorba înțeleaptă,
Omului mare, mai ales în faptă
Părintelui cu infinită bunătate,
De care veșnicia ne desparte
În timp ce haru-i blând doarme în pace,
Noi am rămas mai singuri și mai triști
Căci tot tumultul zilelor nefaste
Ce existența ne-o preface
E apăsător, lugubru și abscons
Fără un Tată atât de generos,
De drept, loial, modest și prețios!

Prof. Milica Blaga

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Profesori coordonatori:

Crăciun Violeta

Blaga Milica

Cigoli Mariana-Anisia

Tehnoredactare:

Coptu Andreea, clasa a XII-a C

Colibă Estera, clasa a XII-a C

Dumitru Iuliana, clasa a XII-a C

Lăcătușu Roxana, clasa a XII-a C

Savin Florin

Pascariu Liviu